

## 末広型二重の症例に眉下リフトを行った際の重瞼ラインの予測

Prediction of hidden double eyelids with subbrow blepharoplasty

増田 えりか<sup>1)</sup>、梁 太一<sup>2)</sup>、村松 英俊<sup>1)</sup>、居川 和広<sup>1)</sup>、飯田 秀夫<sup>1)</sup>

Erika Masuda<sup>1)</sup>, Tail Ryan<sup>2)</sup>, Hidetoshi Muramatsu<sup>1)</sup>, Kazuhiro Igawa<sup>1)</sup>, Hideo Iida<sup>1)</sup>

湘南美容クリニック<sup>1)</sup>、花蔵メディカルクリニック<sup>2)</sup>

Shonan Beauty Clinic<sup>1)</sup>, Hanakura Medical Clinic<sup>2)</sup>

### ■抄録

【目的】末広型二重の症例に眉下リフトを行うと、重瞼ラインの頂点が外側にずれ、吊り目な印象になることがある。切開デザインから予測する方法はないか検討した。

【方法】過去1年間の間に行った眉下リフトのうち、3ヶ月以上経過が追えている末広型二重の症例をピックアップし、術後の重瞼ラインの頂点の位置と、デザインの両端の高さの差、最大切除幅での垂線、中線のどの要素に相関がありそうか検討した。

【結果】術後の重瞼ラインの頂点の位置は切開デザインの中線との相関が示唆された。

【考察】眉下リフトは目尻側のたるみ切除を目的として行うことが多く、狭い末広型症例では特につり目な印象になり、美容外科ではしばしば患者トラブルに繋がる。予め予測し患者の同意を得られれば、傷が内側へ伸びることの引き換えに、埋没や切開で重瞼ラインの調整が必要になることを視野に入れた手術計画を立てることができるので有用である。

頂点が外側にずれる原因は眉毛下垂の影響も大きいですが、未だ解明されておらず、眉毛下垂の起きにくい工夫も紹介する。

### ■Abstract

[Objective] When a blepharoplasty is performed on a "Suehiro" type double eyelid, the peak of the double eyelid line has a tendency to shift outwards, giving an undesirable squinted eye impression. We examined whether there was a way to predict this tendency from the incision design.

[Method] Amongst the blepharoplasty surgeries in the past year, we picked up cases with a rest period of greater than or equal to 3 months. We measured and tracked :

- 1) The post-surgery position of the peak of the double eyelid line (Dependent Variable)
- 2) The difference in height of both ends of the design (Independent Variable)
- 3) Perpendicular line at the maximum incision width (Independent Variable)
- 4) The center position of the incision design (Independent Variable)

Utilizing the above variables, we examined which variables were most likely to correlate to the post-surgery position of the peak of the double eyelid line which can often cause the undesirable squinted eye.